

Lunedì, 11 Giugno 2007

Hi-Tech! Festival Dell'Innovazione - Tutti I Video Di Robin Good

Ecco i video girati durante il [Festival dell'Innovazione](#) di Roma, organizzato nel complesso monumentale dell'[Ara Pacis](#) dal 7 al 10 giugno 2007. [Robin Good TV](#) ha seguito gli eventi del Festival ritrasmettendoli in diretta sul web.

Tra questi video troverai:

- L'assemblaggio della "Robin's Video Mobile Station"
- Le ipotesi sullo sviluppo del teatro su [Second Life](#)
- La conferenza di [Bruce Perens](#) sugli aspetti commerciali dell'[open source](#)
- L'intervento di Henry Pool e [Rufo Guerreschi](#) sulla Libertà Telematica
- Carlo Infante che parla di interazioni tra Arte e Tecnologia
- Robin Good che spiega [come condividere i video su Internet](#) e [come creare una stazione TV dal proprio computer](#)

Talvolta, a causa della limitata larghezza di banda della nostra connessione mobile, la qualità del video non è molto buona. Oltre alle clip qui sotto sono in arrivo, nelle prossime ore, le registrazioni in alta qualità degli interventi di Robin Good al Festival dell'Innovazione, su come diventare un independent publisher e come condividere online i propri video.

Venerdì 8 Giugno

Assemblaggio del "Robin Pad"

Durata: 14' 5"

Con il prezioso aiuto di Blaxwan (aka Fabio Di Niro) viene assemblato il "Robin Pad": un braccio mobile per il controllo remoto del notebook di Robin Good, ormai trasformato nella "Robin's Video Mobile Station". Grazie alla pulsantiera e al piccolo schermo di controllo sarà possibile controllare le funzioni di streaming e di registrazione direttamente, senza dover tirar fuori il notebook dall'imbragatura a zaino.

Ultimi test e partenza della "Robin's Video Mobile Station"

Durata: 16' 40"

Nico e Giovanni di Robin Good TV cercano di fissare al meglio una mini-videocamera al cappello di Robin Good. In questo modo la ripresa coinciderà esattamente con lo sguardo di chi indossa la "Robin's Video Mobile Station". Intorno a 11' la "Mobile Station" è pronta per partire e Robin, dopo aver provato per l'ultima volta i pulsanti con il supporto di Blaxwan, parte per documentare il Festival dell'Innovazione.

Ipotesi di regia teatrale su [Second Life](#)

Durata: 15' 37"

Lorenzo Pizzanelli ipotizza una rappresentazione teatrale da realizzare nel mondo virtuale di [Second Life](#). Dialogando, Blaxwan lancia l'idea di un possibile collegamento tra il software di [Second Life](#) e il [Motion Capture](#) (il software che permette di catturare e digitalizzare il movimento) in modo da far corrispondere esattamente il movimento dell'attore-avatar con quello dell'attore reale. Man mano vengono fuori nuove idee e ipotesi sul futuro: ad esempio la possibilità, dopo la prossima distribuzione in [open source](#) del server di [Second Life](#), di creare tanti diversi mondi virtuali.

Sabato 9 Giugno

Esplorando il nuovo complesso dell'Ara Pacis

Durata: 8'

Robin Good, in attesa della tavola rotonda sull'utilizzo dell'[open source](#) nelle aziende, esplora l'esterno e l'auditorium del nuovo complesso monumentale dell'[Ara Pacis](#).

Bruce Perens parla degli aspetti commerciali dell'open source

Durata: 28' 59"

14' 24" [Roberto Galoppini](#), esperto di [open source](#) commerciale introduce la conferenza di Bruce Perens sugli aspetti commerciali dell'open source.

Dal Software Libero alla Telematica Libera

Durata: 17' 59"

Henry Pool, autore della licenza [Affero GPL](#), parla delle reti libere e di libertà telematica con Rufo Guerreschi della [Telematics Freedom Foundation](#).

Performing Media: dal videoteatro all'interaction design

Prima parte

Durata: 40'

Seconda parte

Durata: 5' 51"

La prima clip inizia con l'incontro di alcuni amici, tra cui [Alessio Iacona](#), con i quali Robin mette a confronto l'organizzazione del Festival dell'Innovazione e quella, dal basso, dei [BarCamp](#).

A 19' c'è la conferenza di Carlo Infante su Performing Media e interazioni tra arte e tecnica, che continua nella seconda clip.

Commenti a caldo sulle conferenze e finale della conferenza di Carlo Infante

Durata: 13'

Uscendo dalla conferenza di Carlo Infante Robin incontra Henry Pool ed altri amici e ascolta racconti e commenti sulle conferenze del Festival. A 6' 30' c'è il finale dell'intervento di Carlo Infante sui Performing Media, seguito attraverso il maxischermo all'esterno dell'Ara Pacis.

Robin Good Show: Contenuti Video Sul Web

Durata: 106' 28"

Ecco la registrazione dell'intervento di Robin Good, trasmesso in diretta su [Robin Good TV](#). Dopo aver fatto riscaldare l'atmosfera rispondendo a qualche domanda dei presenti, Robin inizia il suo intervento dialogato su come [comunicare in maniera efficace attraverso i video online](#) e su come [creare una TV online con gli strumenti gratuiti offerti dal web](#). A 76' 50", finito l'intervento, Robin è circondato dal pubblico e investito dalle domande. A 92' 50" Robin racconta, a una ragazza che glielo chiede, come ha fatto a diventare un Independent Publisher. In chiusura Robin incontra Roberto, mentre prepara il dj-set organizzato contemporaneamente anche su Second Life.

Serata Second Life

Durata: 1h 30'

Serata tra reale e virtuale con interviste a Edoardo Sanguineti (poeta), Mario Gerosa (autore del libro "Second Life"), Marco Filoni (Professore di Estetica) e Sandra Pellizzari (guida di Second Life). Anima la serata e canta il comico Neri Marcorè. Durante la serata sono stati proiettate su un maxischermo immagini in diretta da Second Life.

Domenica 10 Giugno

Carlo Infante e la cultura alfabetica

Durata: 56"

Carlo Infante parla dell'alfabeto come tecnologia innovativa per la comunicazione tra esseri umani.

Fonte: New Media online